



ESCUELA DE LENGUAJE WILEF  
GUÍA N° 21 DE FONOAUDIOLÓGÍA  
1 NIVEL DE TRANSICIÓN  
BINGO DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Para que este juego cumpla su objetivo, siempre debe ser supervisado por un adulto. Como sugerencia después de recortar el contorno de la lotería se puede pegar en un cartón resistente, igualmente se deben elaborar cuadrados que cubran las imágenes (sugerencia: se puede usar cartulina, goma eva, papel lustre, papel entretenido etc).



RANA

LANA

CANA

PUENTE

FUENTE

DUENDE

PLANCHA

LANCHA

CANCHA

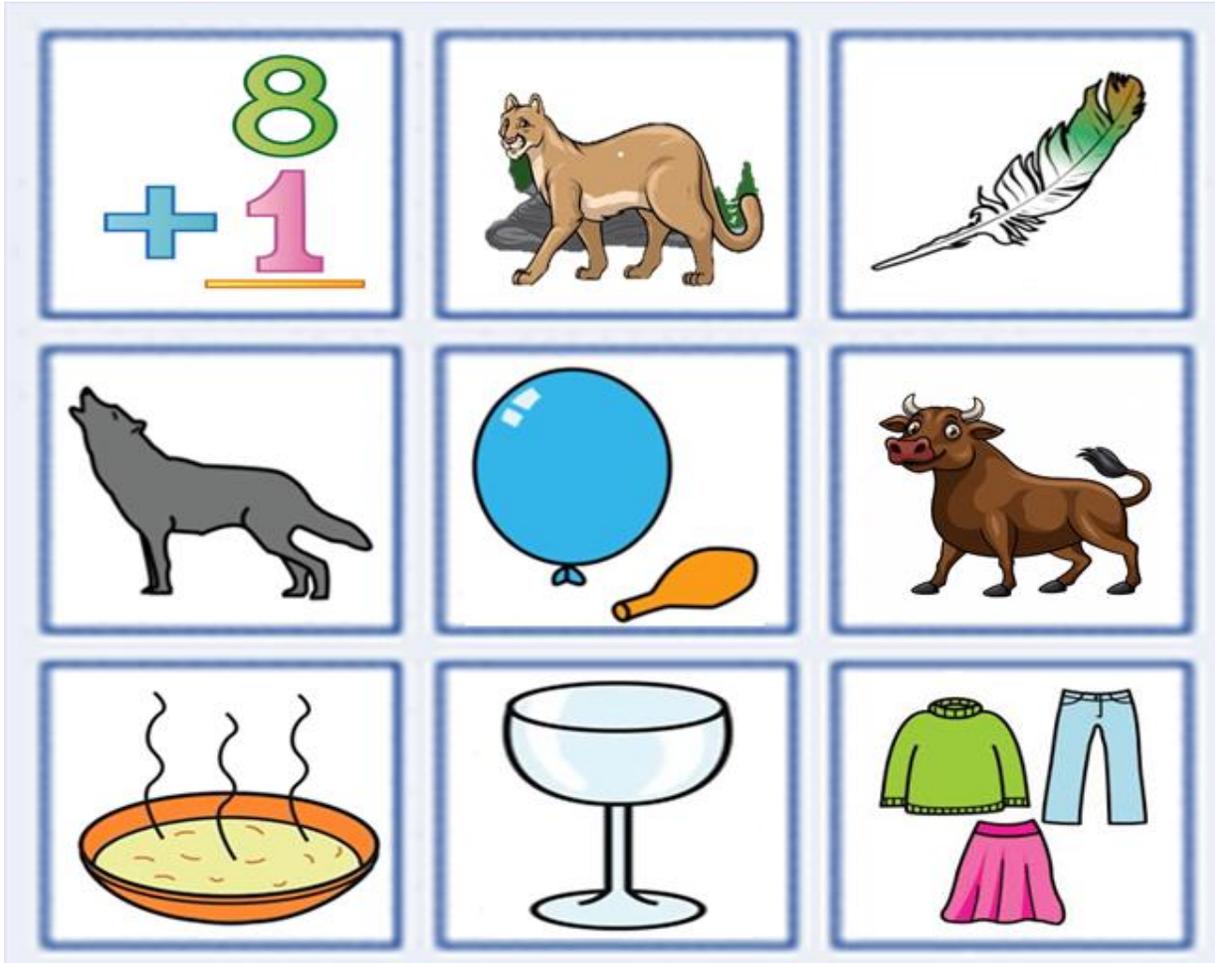


ESCUELA DE LENGUAJE WILEF  
GUÍA N° 21 DE FONOAUDIOLÓGIA  
1 NIVEL DE TRANSICIÓN

**NIVEL SEMÁNTICO:**

**OBJETIVO:** Aumentar vocabulario activo y pasivo

Es importante que antes de jugar se reconozca el vocabulario a trabajar, se sugiere que antes de jugar se identifiquen y nominen todas las palabras, para que no existan confusiones al buscarlas.



SUMA

PUMA

PLUMA

LOBO

GLOBO

TORO

SOPA

COPA

ROPA

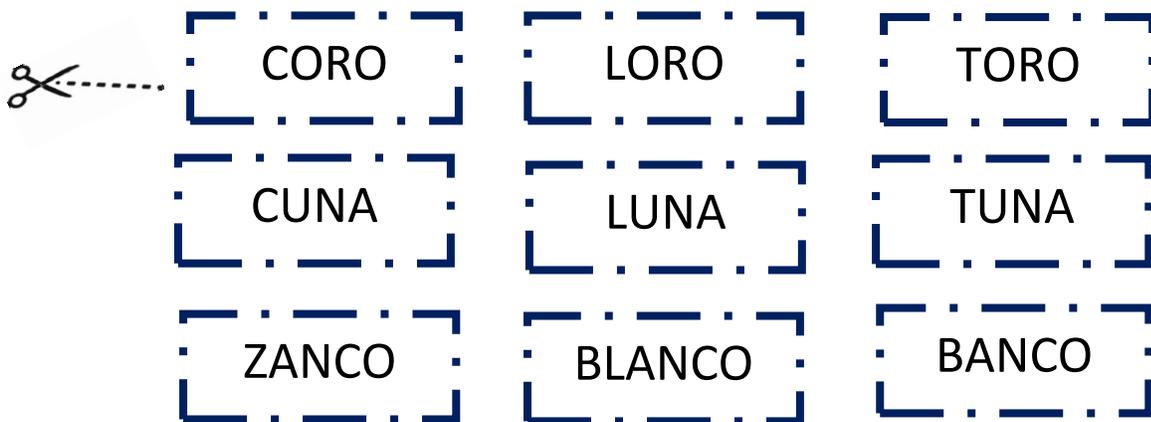


ESCUELA DE LENGUAJE WILEF  
GUÍA N° 21 DE FONOAUDIOLÓGÍA  
1 NIVEL DE TRANSICIÓN

Nivel: Morfosintáctico

Objetivo: Comprende y ejecuta instrucciones simples durante un juego

1. El adulto muestra y nombra todas las imágenes a los jugadores
2. Se entregan los bingos, el adulto saca una palabra y la lee en voz alta
3. El adulto verifica que todos hayan puesto la ficha en el lugar correcto. Gana el que primero completa el cartón, tapando o tachando la imagen que haya escuchado.

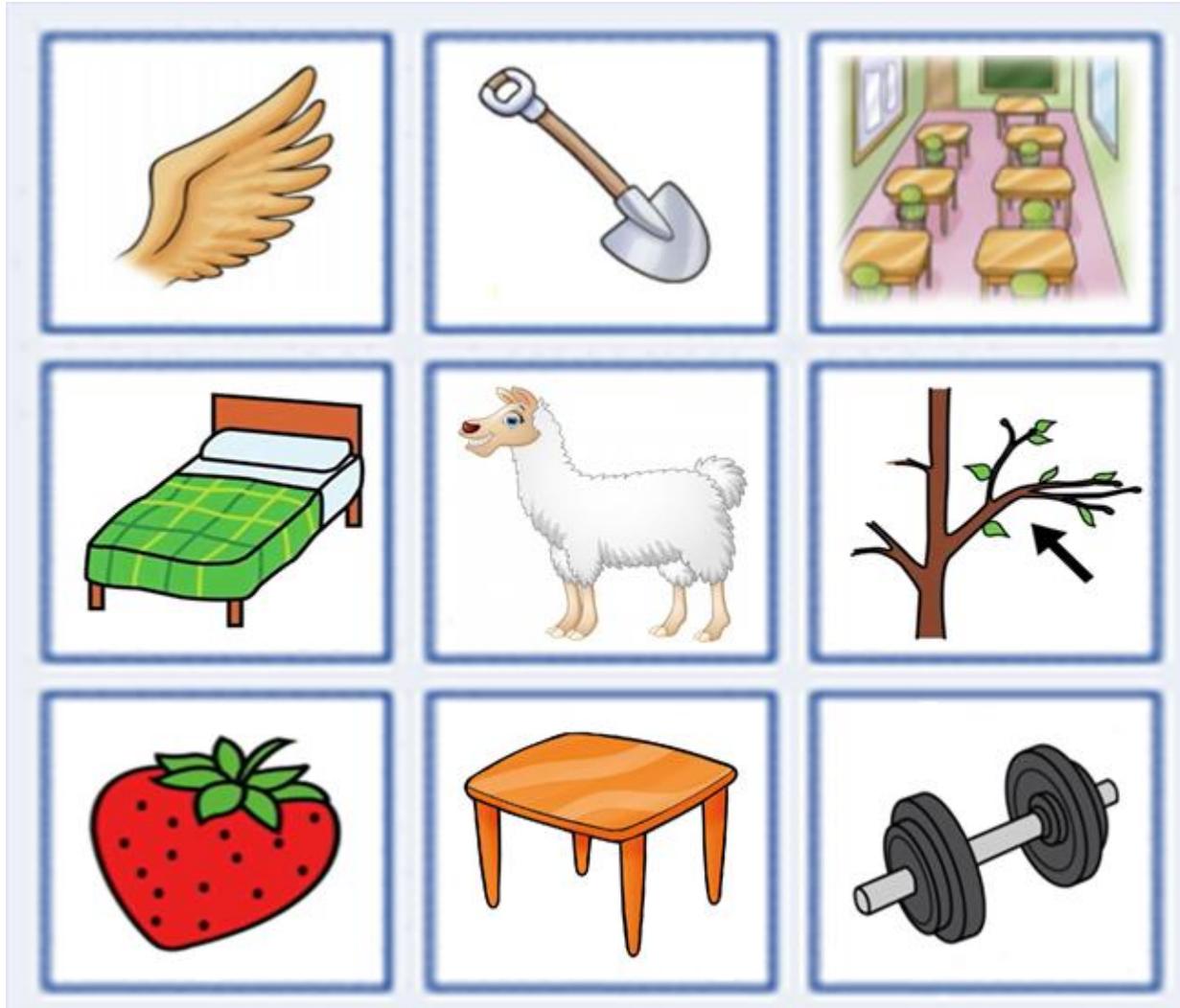




ESCUELA DE LENGUAJE WILEF  
GUÍA N° 21 DE FONOAUDIOLÓGÍA  
1 NIVEL DE TRANSICIÓN

**NIVEL FONÉTICO-FONOLÓGICO:**

**OBJETIVO:** Estimular el desarrollo de la discriminación fina de fonemas



ALA

PALA

SALA

CAMA

LLAMA

RAMA

FRESA

MESA

PESA